欽定石渠寶笈續編

養心殿藏七

本朝臣工書畫二

汪由敦節書張九齡荔枝賦一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸八分。横一丈一尺八寸二分。行書。爾其勾芒在辰。凱風入律。肇氣含滋。芬敷謐溢。緑穗靡靡。青英苾苾。不豐其華。但旨其實。如有意乎敦本。故微文而妙

質蔕葯房而捽革皮龍鱗而駢比膚玉英而含津色江萍以吐日朱苞剖明瑺出烱然數寸猶不可匹末至齒而殆銷雖瓊漿而可軼彼衆味之有五此甘滋之不一伊醇淑之無莫非精言之能悉聞者歡而竦企見者訝而驚佚且欲神於醴露何比數於甘橘擬蒲桃而見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉賓四會時當燠煜客或煩憒而斯果在焉莫不

心侈而體泰信瑚盤之仙液。實飛簾之綈囊

故無厭於所甘。雖不貪而必愛。流美李而莫

取。浮甘瓜而自退。豈一座之所榮。冠四時而

為最　節張九齡荔枝賦句。臣汪由敦敬書。

鈐印二臣由敦印葵藿是平生

鄒一桂畫菊花百種一卷

本幅絹本。縱一尺五分。橫二丈三寸。設色畫菊花百種。分段自題。不爭紅蓼鬭纖濃。一水澄清照玉容。汲取滿瓶籬下灌。好教金菊笑芙蓉。玉芙蓉。丹楓猶未染疎林。老圃秋光已獻琛。繪出太平真有象。請看色相是黃金。金實相。拋來秋思到誰家。金粟團團信可誇。一夜霜風渾似剪。偏栽明月作金花。剪金毬。不獨餐霞

亦佩霞也知紫府是仙家宮香靜繞罘罳殿

一縷輕烟透碧紗 紫霞綃 花院深深刻漏遲琱

垂鏘戛翅委蛇曦光早射通明殿正是承恩

賜紫時 朝天紫 東籬閒步數金錢忽訝緋袍立

檻前不見白衣來送酒却教赤縣遇神仙 大紅

秋色 大冶鎔成白帝秋銀濤雪浪喜初妝卷簾

尚有餘霞綺薄暈輕紅上玉鈎 出爐銀 今日梅

天是也非東籬何故有薔薇粉香成簇元無

剩滿把何妨插鬢歸。粉鶴翎。朝来展鏡理新粧。
粒粒奩開瑞粉香。蜂蝶不須来抱朶。恐驚射
宿起花房。粉雀舌。密葉叢莖一處生。獨將佳節
擅佳名。晚花開報君偏早。風雨詩人句未成。
重陽黄。不為啼紅破粉腮。蛾眉淺掃入宫来。定
知南國佳人種。却上西風戲馬臺。上馬嬌。江城
聞笛弄秋風。江上峯青曲未終。忽下雲間兩
輪翅。為尋金氣集花叢。黄鶴翎。繡出神針滅線

痕皎如銀魄落階翻。不須笑倩旁人看。自是
新承玉露恩。（玉繡毬）點出洪爐徧地傾。拈来繞指
發精英。此中丹藥傳金母。一夜青霜煉得
成。（九煉金）冷艷何曾欲傳朱。濛濛六出映階除。
轉緣香襲思梅友。譜入陶家瑞雪圖。（雪）一斛瑤
池宴上集芬芳。桃熟千年一舉觴。投贈此花
難報答。須知玉質是金相。（紫瓊瑤）日曬花磚紋
帶垂。紫金魚袋貯金麴。也知小隱元非隱。鄰水

泉香到鳳池。紫綬金毫可是蜂窠蜜結成、又疑蝶翅撲新晴。玉梅點染鵝黃額。吹落曾無墜地聲。粉蝶辦纖手分来漾玉盤。捏成花朵雪團團。何人解得相思結。萬緒千絲盡曲蟠。銀細絲

擎鉢聲如擊鼓鐺。點茶方闘緑沉槍。花壇並作詞壇戰。鎖甲煌煌耀兩行。金鎖甲

不殿三春只殿秋。四圍青帳玉雙鈎。何人説是花王婢。指點靈源近十洲。紫芍藥

仙灘休誇掌上承鮫

珠盤內見何曾。山村自釀延齡酒。莫厭紫桑老瓦盆。（玉盆）

似欲分香供早梅。好將秋圃換春臺。錦囊製就含雞舌。却為山翁帶雨開。（錦瑞香）

酌酒判花花亦酣。時光九九逕三三。霜天雁影空潭碧。一朶嫣紅襯蔚藍。（酣霞）

窣揷樊蘺當畢羅。網來水鳥宿山阿。曲闌花逕迴文織。比似天孫巧若何。（鴛鴦錦）

濁世難逢笑口開。色香叢裏見如來。曇花貝葉階前是。何處尋求法

雨臺。佛見笑　半是珊瑚半是金。花光酒色互浮沉。南窻嘯傲非孤客。欲與秋花共對斟。琥珀盃

女凡山下白漫漫。愛著輕羅不怕寒。舞罷霓裳停按拍。恐驚霜葉墮秋丹。金雪羅　圓瓣抽絲界赤紋。無瑕白璧為秋分。判花似有鴻溝約。玉斗何勞贈范君。劈破玉　金井闌前月跳丸。輕裘公子占花壇。錢飛梭織忙鶯蝶。何似霜華靜裏看。金絲毬　三徑元來富五車。牙籤萬卷疊

霜華。蟬紅燄碧無人玩。葉葉風翻處士家。萬卷

書。緣知陶令歸來種。錯認劉郎去後栽。餐得

此花登上壽。何須采藥到天台。紫絲桃

越女吳姬

久斂粧。聞歌猶自憶迴塘。故園招隱花君子。

欲往從之水一方。水紅蓮

畢竟天工勝玉工。

一枝香雪琢玲瓏。莫嫌雕素無完璞。絕勝殘

英墜粉紅。玉玲瓏

不傍山隈傍水隈。紫羅衫袖

棹歌來。葭蒼露白秋深處。一樣逈霜帶笑開。

紫芙蓉

透苞啼血絳霞翻。舐掌緣何便觸藩。不是霜寒頻結舌。此中真意本無言。

猩猩綠

鴨爐罷點為誰慵。為有清香厭露濃。鶯樣黃衣錢樣剪。疊成金縷試秋容。

麝香黃

雲影天光逼翠巒。紫霞仙客珮珊珊。海南香比江南早。閩菊開時尚闘蘭。

福州紫

老幹花開着嫩黃。掃歸留作九秋糧。金幢贈與題糕手。好共茱萸結佩囊。

松花幢

盆供排來似列屏。兩行金翠耀朱欞。

邊鸞彩筆雖工畫難寫雲霞不定形金孔雀白

羽鉛䌷帶粉黃右軍池上亦宜霜叢開不受

籠中管說與書生解脫方鸚兒黃傍條偎蘺不

自持怕他鷓鴣說相思沉香有酒應酬汝一

曲欄杆一首詩倚欄嬌天香亭畔植清標香露

零濡葉未凋染就黃冠籠白髮蘸金顏色勝

紅綃蘸金香纈嶺笙歌聽未遙孤山膝下好相

招誰教雪裏拋紅豆一點丹砂上玉霄鶴頂紅

節屆金秋金蕊圓也宜金谷遇金仙無端幻作紅蓮色知與臙脂未了緣佛座蓮玉杵無聲靜碧虛廣寒宮裏颺輕裾早知身是長生藥何事奔雲逐電車白嫦娥絃管春風記昔遊玉堂圍帳挂金鉤曉來霜徑增奇譜十錦團窠豔素秋錦牡丹海隅日出曜朱輪霜傑真堪號上賓閒說嶺南開更晚一枝常鬭玉梅春賓州紅肌膩偏矜玉骨殊珊珊瑣子此花如好教

囑付詩中畫。寫出含風帶露初。粉玲瓏　秋花亦有驪山種。爛漫庭前煥紫雲。未許上頭先繫髻。恐驚落帽笑參軍。紫牡丹　蓓蕾初開蕋蕊香。淩波疑在錦雲鄉。雖無翠蓋堪擎雨。猶有紅房欲拒霜。錦邊蓮　花戶清宵尚未扃。玉堂風度響金鈴。青蓮歸院金蓮燭。太史元來太白星。太史白　羨爾傾心獨向陽。薄羅衫子試輕黃。六房青子分奇種。一丈紅衣愧度墻。秋葵黃　銅鞮

唱罷醉花叢。登石還誇米袖中。試泛輕舟到
彭澤。櫓搖背指一江紅。襄陽紅。年前占吉兆豐
和。萬寶登時瑞氣多。為有重輪光夾日。新詩
譜入慶雲歌。慶雲紅。幹是金枝葉翠華。御爐香
靄出仙葩。紛紛紅紫環階砌。翹首黃中第一
花。御袍黃。烏衣巷口見名花。猶憶當年王謝家。
不道凉秋歸去後。又来庭院受風斜。雙飛燕。不
挂高枝傍短闌。也宜采摘供雕盤。老饕莫使

誇三百。試取瓊英一朶簪。荔枝紅爛爛不闕秋

月白。皚皚寧畏曉霜寒。十分領得秋光老。不

學紅兒笑石闌。銀寶相側帽看花花似人。與花

共酌醉江濱。高歌放眼青天末。斜月疎林下

半輪。側金盞分得旃檀一縷清。好從圓覺悟無

生。曇花亦是人間種。天雨休驚撒縷縷。檀香綫

百品花中百獸尊。嘉祥宜與列芳蓀。自離郊

藪来文囿。沐得王家雨露恩。錦麒麟香草由来

並美人。莫傷遲暮損花神。生成薄暈非關醉
誰與貽羞尚帶嗔。美人紅　稱身腰衩露珠瀼。春
睡情懷秋夜長。南内若教移數本。不勞金闕
叩西廂。賽楊妃　入道宮人盡改粧。此花獨號太
真黃。那知霜後花還紫。變作秋深海棠。太真
黃。秋月光華明玉燭。秋花爛漫耀金甌。碧紗
籠處行枚卜。卜得佳名殿素秋。金甌　映出珊
珊寶氣炎。紅光上應吉雲占。世間蜃幻同花

色。兀坐焚香靜捲簾。海雲紅　戴德文禽下德輝。

花冠璀璨耀荆扉。梧堂竹逕宜棲啄。好配天

吴作羽衣。紫鳳冠　大抵花香多素質。素花名白

更幽奇。氷姿不受紅塵染。愛此寧馨白雪兒。白粢

餐。縞片臨風自櫛梳。阿誰仙化集階除。蜀鵑

亦是千年魄。何事啼紅怨不如。白鶴翎　不向春

風鬭艷粧。獨来秋院殿羣芳。縱然不競花王

貴也。買胭脂傲素霜。胭脂菊　為舞陽春試越羅。

豈知秋節廻如梭。紫姑自領閒風露。錯認昭容戶外過。(紫羅衫)

泡影圓光絕地輕。青猊月下誤餐英。金風吹度瑤池畔。旋轉氷壺玉液傾。(水晶毬)

不須懸索護金英。越鳥來時自不驚。采摘莫嫌風撼動。任君搖曳更無聲。(金鈴)

飲得朱泉便大還。頓令秋老變童顏。花顛又簇雙丫蕊。好與嬰兒作髻鬟。(粉孩兒)

翩翩粉翅展秋光。謂爾宜春亦傲霜。亂入花叢渾不覺。莫教睡

醒喚蒙莊。粉蝴蝶　寶珠盤絡結流蘇。風送香絲

拂戶樞。彷彿紫薇深院裏。月明花影上龍鬚。

紫絡索　細細香風細細黃。風前爭看縷金妝。千

條柳線迎春早。萬絡尊絲出水長。縷金妝　楚宮

休去鬭腰圍。飽得濃霜作瘦肥。簾捲西風人

盡立。綠珠應與侍楊妃。綠肥　瓊樓金闕倚雲限。

分得秋光各自栽。桂影半枚蟾半窟。總憑絃

管一吹開。平分秋色　花間泣露豈龍嫠。一笑嫣然

傾國姿蕭颯秋風如裂帛紫綃分剪一絲絲
紫褒姒
人人競道浣紗津粉菊秋來亦效顰今日扁舟五湖畔捧心千葉是前身
粉西施
梅雪丰姿楊柳心春情別緒兩難任青瑛合自藍田種似有蜻蜓上玉簪
青心玉
天花法雨共澄清未比人間火結成借問東園隱君子可如西竺古先生
西番蓮
不比東鄰自在粧輕勻淡抹效何郎睡餘薄暈微酣酒行遶籬邊送夕

陽。紅傅粉。金錯推冰六月寒。水晶承露出雲端。何如捧出陶家遷。滿酌茱萸酒未乾。瑪瑙盤。天街綵仗簇雙雙。龍節蜿旌對玉幢。別有兩枝銀骨朵。白蓮花蕊出秋江。銀骨朵。岩崑蜃氣結籬東。似有暈飛映日紅。誰說就荒三逕窄。試看臺閣一重重。紅樓子。月色花光竟不分。祇憑香氣認清芬。瑶天正奏霓裳曲。碧玉簫中一片雲。月下白。銅雀荒蕪秋燕斜。獨留芳信隱霜

華。陶潛不比孫周貴。嫁與西風鬬晚霞。〔二喬〕

圓同蹴踘碎如莎。露鮮聯珠錦作窠。金剪裁花帶金色。雪羅霞綺盡輸他。〔金絨〕

剪雲際烟光水際天。水天相映色交鮮。移尊湯盞聚尋花去。恰遇烟波一水仙。〔碧霞〕

江妙相菩提七寶裝。青螺髻上現蓮房。學將道子泥金法。畫出如來一筆光。〔佛蓮〕

頂雪消雲散衆芳殘。畢竟黃金耐歲寒。菊已殿秋卿殿菊。好同松柏後凋看。〔殿秋黃〕

散盡霞光剩白雲。璇霄忽幻疊波紋。廣庭花月溶溶夜。玉女長拖雪練裙。粉霞綃。

青女司花寒氣新。誰家留得玉樓春。祇應付與黃金鎖。莫放春光入比鄰。玉樓春。

捏雪團霞頃刻香。略施脂粉和瓊漿。更調紅白桃花水。欲與秋容頳面妝。紅粉團。

正值朱明體似冰。轉逢秋素紫雲升。晚香抹盡人間麗。不逐時芳狥愛憎。紫茉莉。

亭亭華蓋起花房。花蒂繁纓列數行。自覆

青陰自垂露。不愁風雨誤重陽。黃雕織水仙花

樣蔚林栽。閑作南山獻壽杯。滿泛金莖勝醴

酥。好邀佺偓下蓬萊。金盞銀臺延齡嘉容比松筠

萬錦堆中琥珀珍。日月光華山谷壽。太平

天子萬年春。萬壽菊新。乾隆庚午中秋月臣鄒一桂

恭畫幷題。鈐印一。鄒一桂。

鑑藏寶璽八璽全

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。日監在茲。

鄒一桂畫菊一軸

本幅宣德箋本。縱三尺八寸二分。橫一尺六寸。設色畫各種菊。款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。

臣鄒一桂印。筆端造化。

鑑藏寶璽

八璽全。

鄒一桂畫秋爽圖 一軸

本幅宣德牋本。縱五尺三寸四分。橫二尺三寸四分。水墨畫峭壁危亭。山腰傑閣。下有書堂臨水。瓶几書帙。曲闌圍轉。自題。中林氣蕭疎。青霜變物候。波澄澈萬象。風激蕩雲岫。幽人巖壑居。戶納衆峯秀。澹然秋興俱。曠朗清宇宙。楓颸來龍吟。筠籟送金奏。屋角蘿帷牽。石罅泉筑溜。商氣襲庭除。籬菊紛呈繡。春花

逐時艷春去不可又樹老葉還丹蒼蒼晚節茂矧茲松柏貞直與岡陵壽鴈落琴操寒驚拳詩骨瘦宋悲胡鬱陶潘興亦僝僽對此秋奕圖煩襟為滌漱臣鄒一桂恭畫并題鈐印五鄒一桂印夙夜匪解第二泉頭詩中有畫畫中有詩意到

鄒一桂畫溪邨秋色　一軸

本幅宣德牋本。縱三尺五寸。橫一尺一寸三分。淺設色畫峯藏古寺。茅舍臨流。款。臣鄒一桂敬圖。鈐印三。鄒。一桂。會心處。

鑒藏寶璽

八璽全

鄒一桂畫梨花夜月　一軸

本幅宣德牋本縱四尺橫一尺七寸設色畫月下梨花一樹。款臣鄒一桂恭畫。鈐印二一桂圖書。派接徐黃。

鑒藏寶璽　八璽全。

鄒一桂畫秋色 一軸

本幅宣德牋本縱一尺一寸五分橫一尺一寸六分設色畫老少年二本旁倚石自題百卉經霜半欲斑怪他秋至轉童顏仙家別有回春術翻借金風鍊大還江楓飄落雁飛翔紺葉青枝畫改妝莫道素秋無絢采助他英菊鬥丹黃臣鄒一桂恭畫并題鈐印三一

桂中有

御題行書

莫怪八公髮盡斑。須臾解會變朱顏。墻頭秋色有如此。信報天邊雁欲還。動如鳳翥靜如翔。騎似雙成瀛海妝。五色何妨傲霜候。東籬欲笑獨稱黃。丁亥秋月御題。鈐寶二。幾暇怡情、得佳趣。

御筆。色傲傲霜。鈐寶一。乾隆宸翰。

鄒一桂畫洋菊 一軸

本幅宣紙本縱六尺七寸五分橫二尺四寸

設色畫洋菊八種款臣鄒一桂恭畫鈐印二

内廷供奉臣鄒一桂

鑑藏寶璽 八璽 全

軸一掛畫杏花雙燕一軸

本幅宣德箋本縱四尺一寸橫一尺一寸設

色畫杏花竹葉上有雙燕款臣鄒一桂恭畫

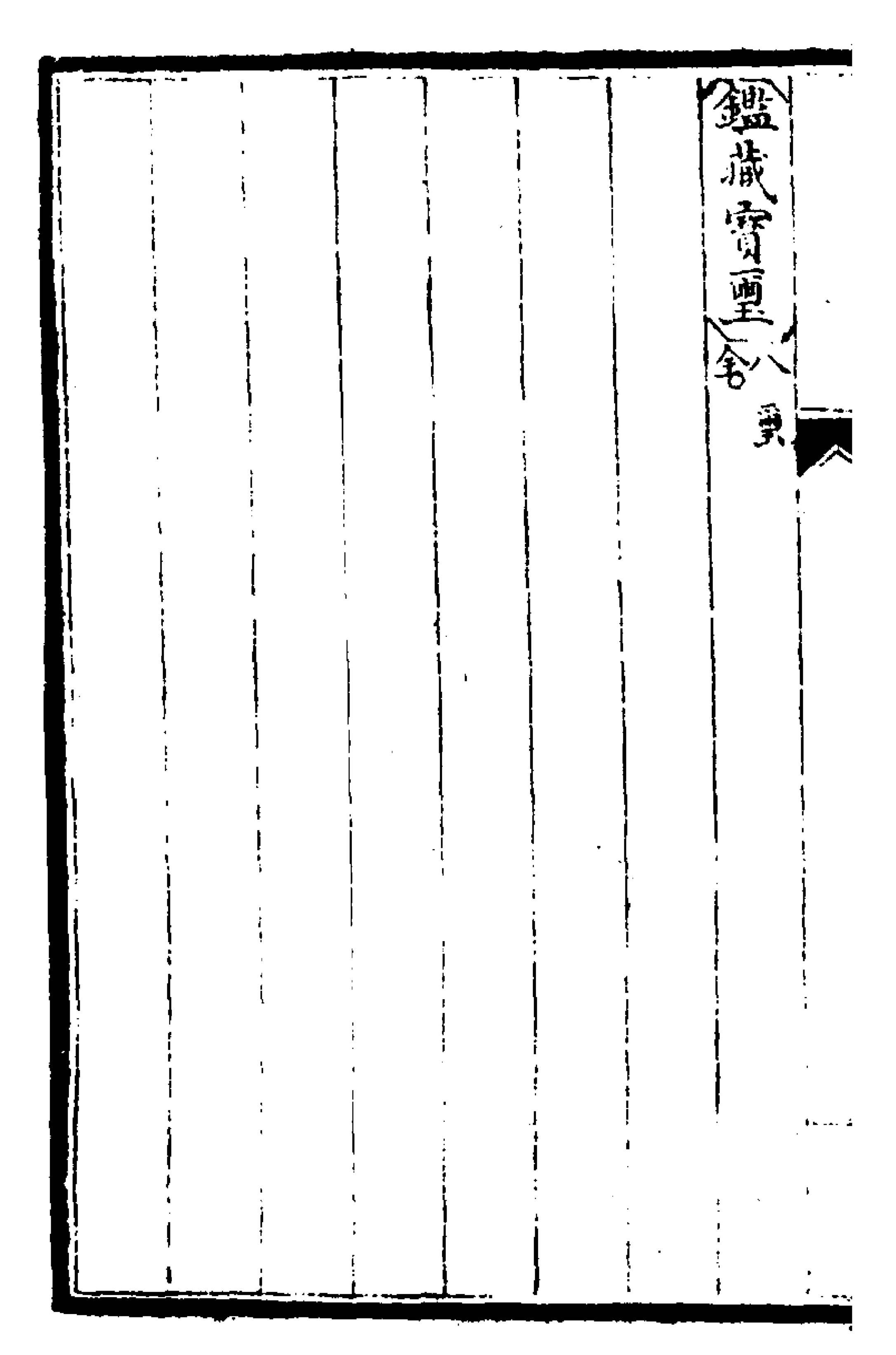
鈐印二鄒一桂

鑑藏寶璽八璽全

張鵬翀松桂交柯圖一軸

本幅宣紙本縱六尺橫二尺八寸五分水墨畫山巔松二桂一雜樹一自題松桂交柯重巖紫翠接星台桂子松花掩映開萬里明河臨玉座十分圓月湛金杯雲霞影拂衣香滿鵷鷺羣聯屐舃陪

聖主萬年臣賜錫清秋樓閣勝蓬萊詹事臣張鵬翀恭畫鈐印二臣鵬翀



李世倬襍畫一册

本幅素牋本十二對幅每幅縱八寸横五寸第一水墨畫疎木懸崖款有此山川無此筆墨鍾子不存牙琴歎息右録南田題雲林畫句雲林豈易學者第二設色畫翠鳥立一枝上款世倬第三淺設色畫魚藻第四水墨畫驢四款壽春尹氏善畫驢江南備資購之且争相倣效恨未得似不知其為俗筆也敘齋

戲墨。第五。水墨畫柳蟬。款世偉。第六。淺設色畫蟹鰕。款青藤道士畫此題云江南稻熟適登場。蟹熟鰕肥滿秋市。世偉第七。水墨畫村叟三。一童牽犬。一嫗抱兒倚門。無款第八。設色畫榴實二。款世偉。第九。設色畫宣石帘耳草。款效元人荒率之筆。第十水墨畫平湖檣影。款詩思亂隨春草發。酒腸應似洞庭寬。董宗伯每用此語作畫。此效其意云世偉。第十

一設色畫蠟梅天竹款寫趙彜齋筆意世倬
第十二白描畫鍾馗像旁有蝙蝠五款福来
圖八分書紙鬆凝风萬難作畫且眼暗臂痛行
將方命適時雨至仰見憂釋
九重歡生萬姓遂力疾爲之筆墨之惡幸惟深鑑
李世倬每幅分鈐印倬石枘軒客穀齋仲卓
氏倬印世倬漢章莱園清狂居士倬氏啟明
窓草盆魚對幅張照分題

綠淨不可唾妙得水仙心此中見手闊即許
見雲林得文　秋林看樹稀明靜入無念見
人洪起飛紫翠光凌亂照　肥滑風呼聞良
堪企驚鷺憤多喚鯢鶘多脂徒鸞春　野田
平碧實擬適乃如此莫將畢細藴恐是三娘
子得天題　柳高涼露多態飽華能悟九月
柳葉黃蔦霜即此露得天　左手持霜鬢右
手持竹插笑殺灌將軍乃勸田蚡來　村翁
扶醉歸村煙挽兒候卻勝金殺舞真有太平
字　飽彩撥折嬉然落千對現玉壺射紅鼎
好待仙人采　一片秋雲根入雨微而透宣
和不及採既能永其壽　長學董香光卻造
倪清閑聯叙夢畫師紛紛辨問異　作花香
一閣清韻差能似由來李漢章未見天竺子
豪端竊天秀將戲入三昧青藤翠岩間喫
得一緋朱張照鑑分鈴印張照張照私印得天

鑑藏寶璽

八璽 全

得天居士照得天張得天藏海仙班法華盦

蔣溥畫歲朝圖一卷

本幅宣紙本縱九寸五分橫九尺八寸水墨畫瓶中襍卉如意吉爆百合柿子款録

御製丙子春帖子詞

歲紀重開子星杓又指寅天涯息征戰歌舞大平春　為孫歸去各封沂協紀明時命五官詎正從前珠露海條風翅首向東看準噶爾地方歸我版圖命使往測晷度珠露海者蒙古語非步家之謂也　附識每歲立春

御筆親灑春帖子詞凡叨榮
禁近者咸得恭撰以
進循古例也乾隆二十有一年丙子立春
御製春帖子五七言各一章爲皇與羣戬千于舞
羽同律於授時
敷文履端昭示萬世臣恭仿
天繪成歲朝圖謹錄
宸章於前而以臣等十一人之作附從式歌且舞

紀太平也臣蔣溥恭紀鈐印二臣蔣溥染翰

并書諸臣恭

進春帖子詞

萬象開天運三陽兆歲新朝元同拜舞月窟
戴
皇仁
為彰民依展
豫迎
恩況江國澤如春
齋旂先懸東山望泮水歌功燕喜中臘雪春前屡
兆祥滌場秋好閏重陽時和歲共添
慈殿長奉蘭陵祝
壽昌臣蔣溥
日暖銀為勝霙霏玉作田康衢聞善頌第一

是豐年慶日
璇闈淑景新朝正添得祈支人憑將
天上陽和律吹布氷天萬里春
齋祈時邁肅巡方幸魯詩賡在泮章芹藻獻功昭
武德金絲傳道燦文昌佇汪由敷
允榮開五日舜花扇方春共祝
璇闈壽梯花獻頌新郊行慶仗初移律轉陽和草
木知早有祥風被鄙魯繁花似錦竹
春旂瑞叶文明昭治春功數長養兆年驚春光
直照無雷外雪霽天山暖不氷陽个福
嵗德文明燭元功氣化濟二章開普煎惟蒻
奉
慈禧萬國朝正慶殿墀仗前頭列衣冠使看雪嶺
飛書驛送喜春風到
上瑞協應
天數雪報豐田蠶處處壤歌同更占花信迎春好時

右洲準五日風。臣于敏中
紛營蕊陽臙龍旂綠仗開宮花承
御策晚日開
炎迴丹霞獻曙三台朗珠露凝霄萬彙滋春色迎
鑾無張詩要看花發杏壇時東風應候已含薰太
史新占千呂雲質普即令請入侍紅旂又敞
提書閣臣董邦達
諳照初元協亭生百物培靈蓂開五葉八表
洪春臺仗展青旂
鸞輅東却占花信杏壇風冠裳屆從渠搜長也沐
涵濡禮樂中。
帝德光春周浹國。
皇心從樂為農田從知望
幸民情慰已卜江鄉慶有年。臣王際華
大地回和氣。群生感化馳東風無近遠先已
到徐徐祥開

宮

三殿枕暄螺雲插
壇儀雪融

洪駕
祈年占有喜青旂怡展試燈風朝元萬國集
共球七德功成獻頌稱觴頓利前涯到東魯明

堂二月會諸侯臣錢維城
盛德氣方新來南

黔念
諮扶
湖年前寬大
瀛入青春孔林春到杏花飛展謁功成武烈

輝載道農夫爭獻頌千畦一碧麥苗肥閭閻
天門鼓蕩開發生有象到揄才無邊桃李從

燈樹直上春臺次第載臣金穗瑛
明炳宣聲赫華萌達化機早知宜稼穡五日

龍顏
見春歸元會臚人唱合班徽呼萬國觀
開春縱荷無私亡一夕東風過玉關新栽賓

勝聯雲烟獻壽

慈庭鶴慶霄佇望

鸞旂春省麥。東山泗水入吟謳。臣莊存與
餘臘呈回次。先春雪告豐。子開天復始。兩紀
日方中。
天闕晴啟扇初和。太液冰消渌水波。正是西戎
法駕
鑾即叙。金花勝裡龍銘歌。
乘時出震熊。乘梢夾道拂春旂。東人重獻迎
劉頌。載筆欣添在泮詩。日賓光鸞
南閣沾膏澤。東山仰
翠華。蒼龍光啟駕。杓指斗為車。條風五日肇農祥
芳闈初開第二章。寶字兩騰
寵綠箋荷疊慶。奉
慈綸。樂府登歌天馬徠。榮光玉燭耀春臺。
勅戩猶自書無逸。德協箕疇福厚培。臣錢汝誠

嵇璜書

御製三老記一卷

本幅金粟牋本。縱八寸八分。橫一尺六寸八分。楷書。

御製三老記

余既為三老五更之說。以闢諸家之謬。然以三老之稱。數典於左氏。其何以稱三老。則求其解而終不得其解。茲以三餘之暇。書辟雍詩冊。有

三老之語。臨池下愰然悟曰。三老之言。實出孟子所謂老而無妻。老而無夫。老而無子。此非三老而何。孟子雖出左氏後。而此語自由古以傳。故即繼之曰。文王發政施仁。必先斯四者。可知文王時。即有三老之稱。左氏提其綱。孟子晰其目耳。且晏子對叔向歎齊之將為陳氏所云。公棄其民。三老凍餒。乃指一國鰥寡獨窮之民之無恤者。設以上壽中壽下壽論之。豈八十以下

之老。即可以弗恤乎。其餘傅會之論。愈說愈遠。然總於辟雍養老與賢。有何涉乎。自是而三老之稱。偏於鄉閭。所謂三老董公壺關三老之類不一而足。蓋耆艾而長於鄉者。即可稱三老。而非定三人也。夫余三老五更之說。成於戊戌。逮今又六年。求其說而不得。而筆下偶得之。是不可以不記。且此六年中。何嘗不讀孟子。而未有會。茲偶會之。益見理不可不日窮。書不可不日

讀寧渠呈己之是顯人之非以為博聞廣識而已哉

引首

御筆老筆論文鈐寶一五福五代堂古稀天子寶

後幅

附臣工奏摺

臣嵇璜臣蔡新臣紀昀謹奏乾隆四十九年十一月十九日奉

旨發下

御製三老說一篇令臣嵇璜蔡新紀昀閱看臣等

跪讀之下仰見我
皇上體行健之功垂經文之極研究經義至精至
確其理在耳目之前而為自古儒者考訂之
所未及臣等日侍
禁近竊幸景慶之文先覩為快臣紀昀蒙
恩叨司編校十有餘年所見四庫諸書從漢唐至
今無人闡發此義今恭讀
聖製曠若發蒙臣等不勝欽佩悅服之至謹
奏臣嵇璜敬書鈐印二臣璜敬書

鑑藏寶璽八璽全

古希天子八徵耄念之寶松竹一
庭道心寓意於物樂意寓靜觀

董邦達畫

御製清曠樓詠竹詩意一卷

本幅宣德箋本縱七寸七分横七尺五寸五分。水墨畫竹石。畧分晴竹、雨竹、風竹、月竹四段。恭録

御製詩八分書。

晴欄聊撫渭川猗。颺沓前揮過雨時。矣景疎疎新沐葉。含颸瀲灩欲揚枝。櫂欒態作鸞翹舞。瀟

朗音疑鳳管吹。寂爱微風揺動處。撥撥猶有露

珠垂。情竹 為看介節種篔簹。喜雨宜烟性所常濯

葉移根猶在伏。滴聲入律秖含高。雅因漱趾生

方茂。便是垂頭意自強。庇更倩他文與可屏風

展出畫瀟湘。雨竹 宜晴宜雨更宜風。響作枝頭內

外空。自有師涓識角徵。那從宋玉辨雌雄。開窓

恰似來君子。掃逕何須命侍童。設使無端謂之

笑。不為韓愈定盧仝。風竹 畫頭初碾玉輪過。便覺

寒光逸趣多。碎景作聲尚騷屑。晴叢得照亦婆娑將疏復密無恒態。似正還斜莫辨朴。真是水中浮藻荇承天妙喻有東坡。竹月款臣董邦達敬書並恭繪鈐印二。臣邦達敬畫

鑑藏寶璽 八璽全

董邦達倣荆浩層巖激澗一卷

本幅宣紙本。縱八寸五分。横七尺六寸。水墨畫崇山流瀑。林屋橋舟。款層巖激澗八分書臣董邦達恭倣荆浩筆意。鈐印二。臣達。

鑑藏寳璽八璽全。

董邦達廬山圖一卷

本幅宣紙本縱一尺二寸橫九尺七寸設色畫匡廬全景分地標名鄱陽湖南康府吳章嶺前山師子峯白鹿洞五老峯九疊屏三疊泉清泉澗桃林澗臥龍岡棲賢寺三峽澗九洪橋棲賢橋仰天坪五乳峯七賢峯萬杉寺鶴鳴峯錦屏山讀書臺東山秀峯寺青玉峽雙劍峯龍潭瀑布水香爐峯寨雲峯白雲峯

屏風山東瀑金雞峯西瀑紫霄峯玉簾泉西

古山般若峯歸宗寺金輪峯石鏡峯黃龍山

醉石濶栗里橋栗里俱八幅盧山圖篆書臣董

分書

邦達敬繪鈐印二臣董邦達寄樂於畫

董邦達倣唐寅畫鶴林玉露一則一卷

本幅宣德牋本縱六寸七分橫一丈四尺設色畫首

御筆行書山靜日長圖以下董邦達畫

御臨王寵書分十段相間唐子西詩云山靜似太古日長如小年余家深山之中每春夏之交蒼蘚盈階落花滿徑門無剝啄松影參差禽聲上下午睡初足旋汲山泉拾松枝

右第一段

煮苦茗啜之（右第二段）隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓蘇文數篇（右第三段）從容步山徑撫松竹與麕犢共偃息於長林豐草間坐弄流泉漱齒濯足（右第四段）既歸竹窗下則山妻稚子作筍蕨供麥飯欣然一飽（右第五段）弄筆窗間隨大小作數十字展所藏法帖墨蹟畫卷縱觀之興到則吟小詩或草玉露一兩段再烹苦茗一杯（右第六段）出步溪邊邂逅

園翁溪友問桑麻說秔稻量晴校雨探節數時相與劇談一餉右第七段歸而倚杖柴門之下則夕陽在山紫綠萬狀變幻頃刻恍可人目右第八段牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣味子西此句可謂妙絕彼牽黃臂蒼馳獵於聲利之場但見袞袞馬頭塵匆匆駒隙影耳烏知此句之妙哉人能真知此妙右第九段則東坡所謂無事此靜坐一日是兩日若活七十年

便是百四十所得不已多乎右第十院雅宜山人

王寵書於石湖精舍

長春書屋御臨每段分鈐寶含味經籍會心不遠和順積中天根月堀含毫邈然摛藻為春讀書依竹靜用厥中惟善為寶碧桐書院含經味道涵虛朗鑑游六藝圃烟雲舒卷鏡清砥平辭尚體要意在筆先學鏡千古長春書屋御製乾隆御書畫欵翰林院侍讀學士臣董邦達奉

勅恭摹唐寅筆意八分書。鈐印二。臣邦達印。學畫

引首

御筆。足清娛。鈐寶三。游六藝圃。携筆流雲

乾隆御筆。

鑑藏寶璽八璽全。古希天子。八徵耄念之寶。御賞。內

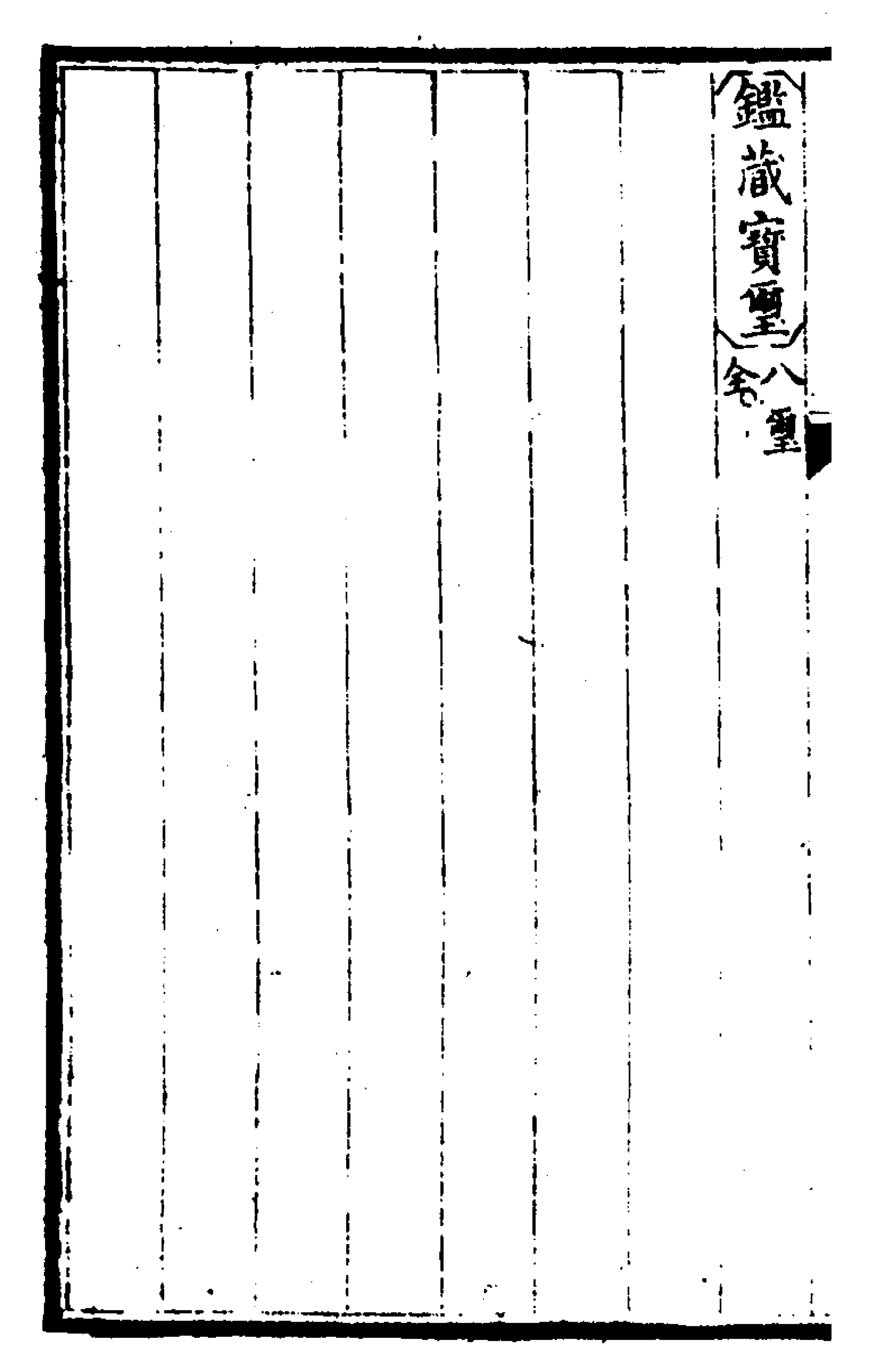
府書畫之寶

董邦達畫秋山烟靄一卷

本幅宣紙本縱三寸橫二尺淺設色畫霜林雲磴竹塢茅亭款秋山烟靄八分書臣董邦達恭繪鈐印一邦達

御題行書

為便行囊作袖珍秋山浮靄霽光新展當氊室千峯入著語難分畫與真　癸酉塞上御題鈐寶一朗潤



董邦達畫

御製三希堂記意 一軸

本幅宣德箋本。縱六尺二寸五分。橫四尺九寸。水墨畫羲之製筆事。款乾隆十有一年。臣

承

命繪三希堂圖。時維筆力薾弱。未足仰稱

詔旨。圖成祇增慙悚。敬瞻

天筆。緬思昔賢。謹泐銜名。以誌榮幸。臣董邦達恭

畫并識。鈐印一。臣邦達印。

御筆三希堂記。章草書。

内府祕笈王羲之快雪帖。王獻之中秋帖。近又得王珣伯遠帖。皆希世之珍也。因就養心殿温室。易其名曰三希堂以藏之。夫人生千載之下。而考古論世於千載之上。嘉言善行之觸於目而會於心者。未嘗不慨然增慕。思與其人揖讓進退於其間。羲之之清風峻節固足尚。即獻之亦

右軍之令子也。而王珣史稱其整頹振靡。以麻恥自許。彼三人者。同族同時。為江左風流冠冕。令其墨蹟經數千百年治亂興衰存亡離合之餘。適然薈萃於一堂。雖豐城之劍。合浦之珠。無以踰此。子墨有靈。能不暢然蹈忭而愉快也耶。然吾之以三希名堂者。亦非盡為藏帖也。昔聞之蔡先生。名其堂曰二希。其言曰。士希賢。賢希聖。聖希天。或者謂余不敢希天。余之意非若是

也。嘗慕希文希元之為人。故曰二希。余嘗為之記矣。但先生所云。非不敢希天之意。則引而未發。予惟周子所云。固一貫之道。夫人之所當勉者也。若必士且希賢。既賢而後希聖。已聖而後希天。則是教人自畫。終無可至聖賢之時也。孟子曰。盡其心者。知其性也。知其性。則知天矣。人人有盡心知性之責。則人人有希聖希天之道。此或先生所云非不敢希天之意乎。希天希文希

元而命之曰二希古人托興名物以識弗忘之意也則吾今日之名此堂謂之為希賢希聖希天之意可慕聞之先生之二希而欲希聞之之希亦可即謂之王氏之帖誠三希也亦可若夫王氏之書法吾又何能贊一辭哉　乾隆丙寅春二月朔御筆鈐寶四三希堂內府圖書乾隆

附臣工恭跋

書品稱聖無過逸少家法是遺宮奴特妙奕奕東亭韻流椽筆攝迹雲龍抗行齊匹鍔華

永戌墨本無多竟忘片璧神物撝呵

幾餘中之研精寶笈採掇菁英居然鼎立堂仍温

室顔曰三希

仙豪記述妙緒雲飛厥義維何物以少貴緬企遐

踪蘊含道味與古為徒與天為徒進德游藝

於此焉俱心畫神營旁求筆陣却笑米家但

誇寶晉琅琊摩從風流著聞披圖静對未沫

遺芬稱制評書右軍傳贊

御思淵微義超貞觀臣梁詩正敬題鈐印二曰詩

正

山陰忽在披香殿千古蘭亭開生面烟雲供

卷顔三希元琳鼎峙恭羲獻快雪中秋祕府

藏伯遠帖亦來九閣應中靈物住不得飛上

瓊霄本

玉皇

御思元化出胸臆八柱九瀛奠波磔韡崎經緯天

根穿。餘事神明貫義畫。珍若丹篆雲龍章。臨
池點落寒星芒。記叙妙諦不磨洮。遂令毫素
成金剛。誰云書力八百載。典午三賢奕神采。
聖人筆妙與天通。歷萬斯年精氣在。臣勵宗萬敬
題。鈐印二。臣宗萬敬書。
皇上得王羲之獻之及王珣三人真蹟。因顏所貯
堂曰三希。
御製為記。復命臣董邦達合寫為圖。臣由敦敬為
之贊曰。古人有言。文章小技。巨區翰墨。又其
餘事。乃卓乎立極於千古。窮神入妙。巧不可
階。而力不能至。羲稱書聖。獻之克嗣。法護朗
朗。才復不易。至于今二千餘年矣。而一鱗片
甲。神物呵護者。虹光寶氣。猶上燭乎
帝閣。而邀
睿賞於神契。蓋一善不遺。故慨慕流連。既
揮翰以名堂。復圖形於清秘。閑之達者。於物寓意

而不留意竊獨謂天縱淵衷本末一貫初無分於道器藝猶如此況

等而上之於墻於羹孰能測

神〻之精寀披斯圖也將遠懷自有所寄而非徒

寤想晉人之高致也耶臣汪由敦敬題鈐印

二臣由敦惜分陰

在昔書評則稱義獻卓犖風翥邈矣鸞扇畫

帳非奇化翮亦紉筆不可製譽自總兆丕相

之孫人稱法護比黑頭公不律椽鉅粉壁縹

芸白落蟬蠹如優墨花殆不得遇西園朝闈

東壁夜紫爰啓蓬山藏之宛委靈假龍威職

司蒼史舒虹接天浮紫燭水

帝藻聿摛六義標旨寫妙繪形秘殿尺咫會心不

遠將藝在是豈徒翰墨微伊濟美永擢徽猷

億萬星紀臣張若靄敬贊鈐印二臣張若靄

印內廷供奉

藉甚羲之與獻之。翩然短簿鎮相隨。烟雲過
眼皆千古。圖畫傳神又一時。墨沼溶溶輝几
席。玉山朗朗照鬚眉。前賢往矣風流遠。異代
還邀
聖主知。煌煌仙牓署金閨。溫室風清朶殿西。璽紙
飄流成往事。
龍文珍重錫新題。瑤箋展處光騰漢。寶笈開時氣
應奎。比似岱宗當絕頂。家中都覺衆峯低。傳
將江左千秋筆。拈出濂溪一瓣香。妙諦自来
無住着。羣賢今日有輝光。烏皮几淨罏烟細。
白玉堂開帶草長。
幾暇數緗臨寫罷。墨花飛動一行行。
聖域賢關造自然。偶將餘事付丹鉛。曾聞隻字珠
堪抵。更是連篇璧正全。兩晉聲華誇絕世。一
門文物憶當年。江東況有數名在。不獨尋常
藝苑傳。臣裘曰修敬題。鈐印二。臣裘曰修筆

沾春雨。

鑑藏寶璽八璽全。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

董邦達梅窗靜夜圖一軸

本幅宣德箋本縱四尺二寸八分橫二尺三寸二分水墨界畫精舍敞扉蕚梅初放庭有睡鶴樹有棲烏款臣董邦達敬寫鈐印二臣達侍從臣並董邦達恭和詩八分書古木一重重徼茫見遥嶺别苑景復佳長宵思逾永棲烏時一鳴踏碎交加影開函值歲餘彌覺詩懷冷

天心順撫辰萬籟此俱靜臣董邦達恭和鈐印二

餘事初學之筆

鑑藏寶璽八璽全

清心舒妙理

董邦達秋山訪友圖一軸

本幅宣紙本縱二尺八寸橫二尺九寸五分設色畫山巖重複紅樹環村紫衣人臨水閣坐一人黃衣曳杖來童子抱琴隨行款臣董邦達敬繪鈐印二邦達學畫

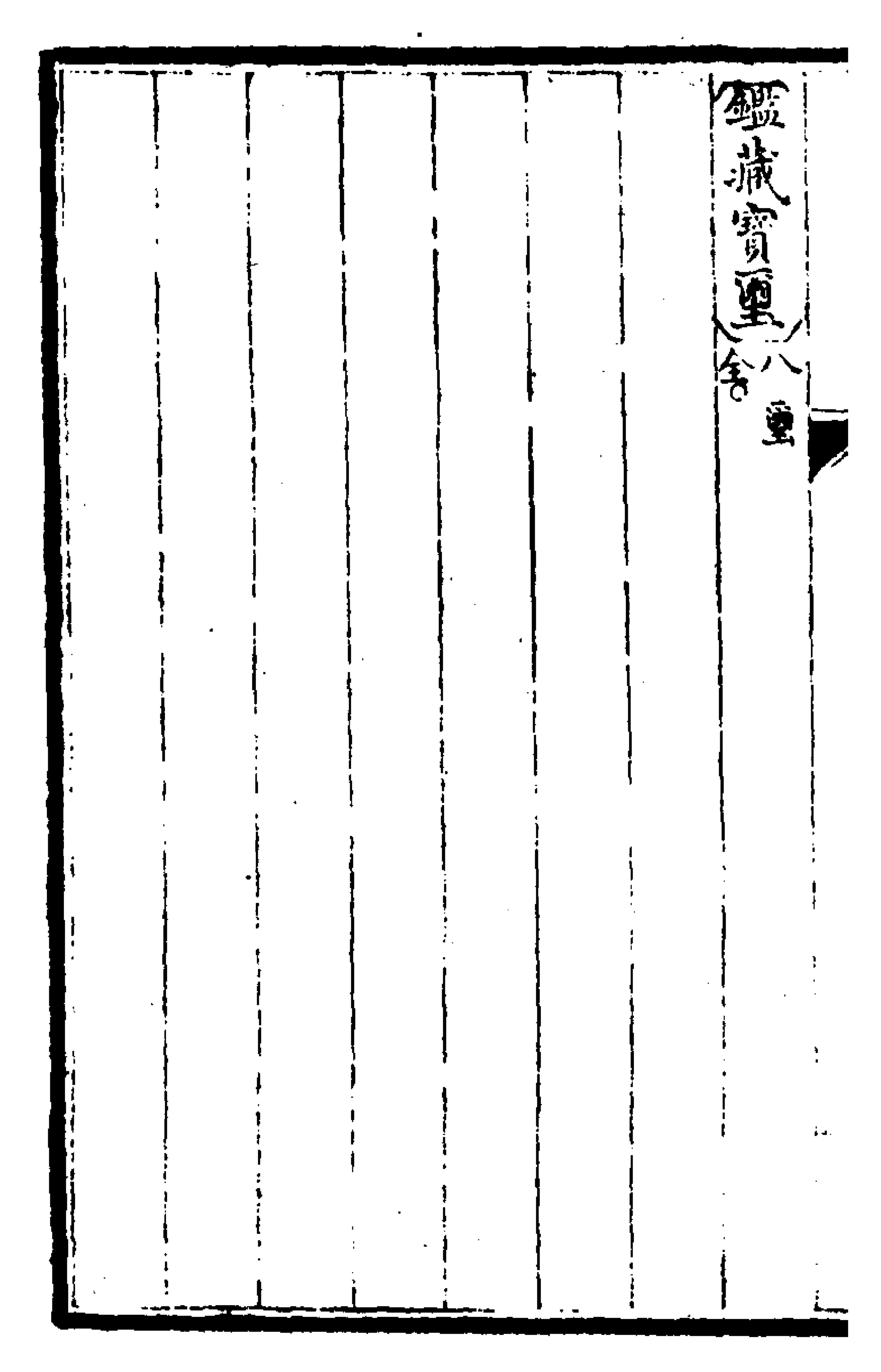
鑑藏寶璽八璽全

董邦達摹王蒙幽林清逸圖一軸

本幅宣德牋本縱四尺五寸橫一尺五寸五分淺設色畫山居臨水林木交蔭款王蒙幽林清逸臣董邦達恭摹鈐印二臣邦達

御筆行書

卜居遠塵世擄勝即仙家古栝多幽籟新蕉抽嫩芽應時供筍蕨探節話桑麻門對澄潭碧送源雲外賒　丙子春月御題鈐寶三徵觀乾隆



董邦達畫樂志論　一軸

本幅宣德牋本縱一尺九寸橫八寸五分白描界畫樂志論意款云臣董邦達敬繪鈐印一邦達

御筆楷書　樂志論　凡遊帝王者欲以立身揚名耳而名不常存人生易滅欲卜居清曠以樂其志論之曰使居有良田廣宅背山臨流溝池環匝竹木周布場圃築前果園樹後舟

車足以代步涉之難。使令足以息四體之役。養親有兼珍之膳。妻孥無苦身之勞。良朋萃止。則陳酒肴以娛之。嘉時吉日。則烹羔豚以奉之。躊躇畦苑。遊戲平林。濯清水。追涼風。釣游鯉。弋高鴻。風於舞雩之下。詠歸高堂之上。安神閨房。思老氏之元虛。呼吸精和。求至人之彷彿。與達者數子。論道講書。俯仰二儀。錯綜人物。彈南風之雅操。發清商之妙曲。消搖

一世之上睥睨天地之間不受當時之責永保性命之期如是則可以陵霄漢出宇宙之外矣豈羨夫入帝王之門哉雅宜山人王寵書欵

乾隆丙子清和月之望御臨鈐寶二璽暇臨池得佳趣

董邦達畫中秋帖子詩意 一軸

本幅宣紙本縱二尺三寸四分橫二尺六分

設色畫中秋景并書恭和

御製中秋帖子詞八分書 輕雲淨洗太空開離遝絲綖一例删遙識萬方同朗照琛華瀉出錦江山銀漢無聲玉有光微風不動徹天香白榆萬點爭舒采映出文昌正戴匡大有秋登報向師

皇心悅豫賦新詩月恒長進中秋帖故事重添到
鳳池金鏡宵懸萬歲樓泬寥無際敞高秋曲
江底用千秋鑒自慶貞明最上頭臣董邦達
奉
敕恭繪并恭和
御製元韻鈐印二臣邦達
鑑藏寶璽八璽

董邦達仿曹知白十八公圖一軸

本幅宣德牋本縱四尺九寸橫二尺四寸水墨畫松一本上分十八幹款仿曹知白十八公圖。篆書臣董邦達鈐印二臣邦達印染翰

鑑藏寶璽八璽全

董邦達倣趙令穰春山翠靄圖　一軸

本幅宣德牋本縱四尺一寸六分橫二尺淺設色畫山溪桃柳釣艇邨田款春山翠靄八分書臣董邦達恭倣趙令穰筆意鈐印二臣達

鑑藏寶璽八璽全

張若靄畫水仙一軸

本幅宣德牋本縱二尺八寸橫二尺六寸水墨畫石畔水仙花數叢款臣張若靄恭寫鈐印二臣若靄餘事幷錄恭和

御製詠盆中水仙花詩品題此格合凡梅淨水閑沙白石隈絕似洛神纖試步碧天無際月華來雅蒜天葱總未嘉雪如皎潔玉如堅若教開向紅塵裏遂紫隨緋豈稱仙少舉黃兄白

闢春。粉香相較正同新。吳中灌植休誇突。一任污泥不染身。微陽初灼破端倪。畫入停雲君子之。風雨一窗寒入骨。夜深人誦楚騷時。

臣張若靄恭和。

鈐印二。臣　靄。揮毫。

鑑藏寶璽

八璽

內府圖書。

觀保書

御製盛京賦一卷

本幅粉牋本。縱八寸三分。橫一丈二尺一寸五分。楷書。

御製盛京賦有序

嘗聞以父母之心為心者。天下無不友之兄弟。以祖宗之心為心者。天下無不睦之族人。以天地之心為心者。天下無不愛之民物。斯言也。人

盡宜勉。而所繫於為人君者尤重。然三語之中。又惟以祖宗之心為心居其要焉。蓋以祖宗之心為心。則必思開創之維艱。知守成之不易。競競業業。畏天愛人。於是刑兄弟而御家邦。斯以父母之心為心也。民同胞而物吾與。斯以天地之心為心也。孔子曰明乎郊社之禮。禘嘗之義。治國其如示諸掌乎。宗廟禘嘗之典。固先王繼志述事之大經也。然自聖人發大過。業封樹以

來上陵之制漢代已然我國家肇興盛京郊岐
之地橋山在焉昔
聖祖六十一年之間三謁
丹陵用展孝敬
皇考在位百度維新日不暇給適西部有事徵役已
勞又
藩邸時曾奉
皇祖命往謁

祖陵。是以十有三年中。未舉是典。予小子纘承丕基。
懼德弗嗣。深惟
祖宗締搆之勤。日有孜孜。敬奉神器。言念盛京為天
作之基。
永陵
福陵
昭陵。巍然在望。不躬親祀事。其奚以攄懇忱而示來
許。爰以乾隆癸亥秋。恭奉

皇太后發軔京師。居我陪都。孝思以申。
祖武是仰。周覽山川之渾厚。民物之樸淳。穀土之
沃肥。百昌之繁廡。洵乎天府之國。興王之會也。
昔豳居相度。召頌公劉。岐宅作屏。周歌大王。莫
不於
上帝之監觀。下民之君宗。三致意焉。故物以賦顯。事
以頌宣。既見於斯。豈默於言。爰遂作賦曰。 歲
大淵獻時旦柳中。協律無射。辨方庚辛。歷吉日

以建旗。駕應龍之鱗鸞。紛灕虖。蜒蜓。旌雄虹。
橦鳴鳶。周乎神皐之壤。屆乎箕尾之躔。循我留
都。殺裡
珠丘。懷精氣仰
德流。既倫既申。乃御黼座而覲臣。條維締造之彌艱。
撫草創之鴻圖。曰於休哉。是蓋寔載厎之子殿。
蹤宅鎬之姬周。憑虛致識於東約。安處薦誚於
西蹄。下此離為十二之國。合為六七之侯。闕立

爪分者益瑣纖旁魄不足以殫攟而益堅乎子太沖者倫方且艷陳崤函隴坻之隘鹽池墨井之腴栫詣天梁之巖三條五劇之區極鋪張以詭辨彼何辭廼稱諸奚俾夫天作之皇宅又何藉萇宏與魏舒於是諮文獻攷圖冊不愆不文爰賦其畧聚精搆思挂一漏百粤我清初肇長白山扶輿所鍾不顯不靈周八十里潭曰闥門鴨綠混同愛滹三江出焉

帝女天妹。朱果是呑。爰生

聖子。

帝用錫以姓曰覺羅。而徽其稱曰愛新。是剪是除。匪安匪康。乃有葉赫輝發。界藩撫順。遂築城於遼陽。以為東國之宗。

天篤其祜。載恢厥功。天命十年。相險宅中。謂瀋陽為王氣所聚。乃建盛京。而俯闞西。故言其封域。則雖始自秦漢。歷隋唐以迄遼金。歟而舉其規模

則維新

皇運膺靈佑之獨深也仰符十度之尾實臨析木之津得雲漢之所垂維北極之所鄰亦何異乎召伯相宅卜惟洛食奉春建策留侯滿成哉於是乎左扶朝鮮右據山海北屏白山南帶遼水滄溟為池澎湃灪滀流湯湯𣶈瀰瀰𤅿澆洶迴渾漭浴日沃星莫測其始東盡使犬之部朔連牧羊之鄙啟我漠惠之原擴我俄朵之址高燥塏

濕。原田每每。走大野而拱太室者。萬有餘里。其山則鐵嶺繡嶺。平頂降龍。木查石門。東水南雙。矗嵑嵯。聚崽嵾。嵫兮岁巔。嶽兮嶺峒。嶄兮崴嵯。嵂兮嵣嶍。蔽虧日月。源流湖江。既孕奇而盤鬱。亦含秀而隆崇。故夫四蹄雙羽之族。長林豐草之衆。無不博產乎其中。蹄類則虎豹熊羆。野馬野騾。麅麞麈麀。狼豺封駝。狐狸貔貉。跳兎毚㲋。鼯鼪。艾虎。貂鼠輕嘉。其他牛馬羊豕之貲以日

用者。蓋塡閭巷而𤇾寢訛。羽類則野鷄沙雞鷙鸓青鷮。鸛鶴秃鶖。雉鷄在梁。縮脖鳩燕啄木鸛鶬。鷹鷂鵰鶻。紅牙商倉。黃鶴鼠化。白雁霜橫。曰海東青。出黑龍江。林擊則天鵞避晛。向搏則察兔走。偃其他鴿雀銅嘴。桃蟲鷦鷯。雜沓紛泊騰軼翺翔。其草則蒿艾香蒲。蘆葦蕭荻。章茅水葱。紅藍綬。蘋馬蔺知時。木槿紀節。厥惟人參。三椏五葉。氣禀地靈。功符陰隲。商陸茵陳。荊蒿葶藶。

蠶實兔絲之均能已疾其林則五鍼之松萬年之栢重障隱天幽林蔽澤挺崇槐之曾青蔭桓柳之濃碧大椿以八千為春壽櫟以不材為德爛紅杏與緋桃紛白楝與黄蘗山藤柔韌是資軟菜雞桑落黄可供蠶織陸珍既极海錯亦繁鯉魴鱒鰷鮻鯽鰽鰱鯨鯛鱧鰔鯢鰣鮎鱓比目分合重脣浮湛鮫飾鮫翅柳炙細鱗牛魚之長丈計帶魚之白韋編烏鰂之鬚粘石渡父之喙矴

舵。佗如蛇馬驢狗豚獺豹貙。出沒乎洶湧。潰躍乎滐淵。蒼龍捷鬐而雲作。赤螭掉尾而波開。老蚌含珠。九光燭天。神竒是蘊。璅瑰是生。雖山經與地志。羌莫得而詳焉。懿茲奥區。原隰畇畇。厥田上中。厥壤惟平。抱海負蓋。跨遼飲宣。渾河為帶。興京為襟。表複陸而坦坦。巘拓落而芸芸。偉嘉禎之萃薈。信橐籥之絪緼。

帝眷東顧。用昇皇清。而為萬載之沛豐。若其測圭臬。

度廣輪依繩尺疏渠川歌經始詠攸寧又可畧
聞矣天命天聰丕顯丕纘因其舊瀋拓我新制
規天矩地嚮明授時增八門之訣蕩九逵之
邐迤翼翼俾倪岧岧堞雉起
圜丘於郊南單埢垣之潔祕欽柴颺燎陳玉薦幣鼓雲
和升籥栗以邀肸蠁而昭祀事霜露在扉春秋
聿遑愾乎僾乎肇禋閟宮滌濯毛炰元酒太羹
文祖

神宗爰歆於斯。符帝車之太乙。正王宮於未央。董三

殿之實。枚表雙闕於閭闔。闕名維何。文德武功。

殿名維名。崇政建中。高樓望氣。廠題鳳皇。後宮

紫極。交泰清寧。關雎麟趾。化洽家邦。維樸而安。

乃翠而減。豈其工欄檻之刻鏤。豈其飾榱橑之

焜煌。豈其號龍首之嵔嶫。豈其叛鳳翼之昂藏。

匪有心於徐約。乃潛揆夫陶唐。大政當陽。十亭

雁行。爰諏爰度。曰贊曰襄。吉君臣之一德。而擴

我闢於八荒。正號紀元。以受天慶。於是定兩翼之位。列八旗之方。黃白紅藍。有正有鑲。法其象於河鼓。則其數於羲經。神其變於三五。握其奇於九宮。

大聖創制。動協天象。是猶易之書契。乃觀蹄迒焉。樹以屏翰。馭輕居重。本支百世。昌我宗潢。佐命之勳。曰費英東。額都希福。績茂蕭張。曰有坐謀。曰有折衝。既彬彬而濟濟。亦赳赳而彭彭。其餘附

鳳而拳龍者。蓋車戟與斗量。是制國書與文教。演義譯音。物取其肖。允維大游。允稱橫校。雖絕域其必通。即纖故其亦覧。若夫人自為戰。王者無敵。角嚴則百墉失憑。旌揮則三邊定。檄義不返顧。勇不重辟。是以救四海而莫擾。亘千古而鮮匹。故班錄於累世。用以酬夫勞績。及其斗杓北指。涉冬背秋。爰狩中原。我戎是修。靡虹釆。裛蜺旂。拖霧纛。建雲旂。後屬車。前導游。我良

產。屏彼雕輈。右忘歸之箭。埶。左繁弱之弓。柔。倩
浰而雷動。鴻絧而星流。又何必王良執轡。纖阿
御軥也哉。於是帶甲之士百萬。盡發鷹犬而驂
驊騮。畢泰山之為櫓。跨渤海以張罘。林林裔裔。
列列衆衆。命地而後中。應聲而先揞。撒壑麋之
羣友。剔穴狸之伏留。駭獻麢之傺侇。誓郊兕之
俳偷。既肩情指倦。而麌麌之羣。猶緣陵敵野。比
戛草之稠焉。爰用三驅。示無盡。劉更命羽林。佽

飛之士。手豹尾。踞虎頭。搏洞熊。蟙澤貛。觀壯夫之懽躍。快猛獸之貙膢。乃獻我成禽。舍彼踐毛。擇其上殺。允惟左髀。以奉宗廟。乾豆亨炰。次充賓客。乃薦君庖。班獲行賞。訖乎輿僚。是蓋周天地之利。習軍旅之勞。戰則克而祭受福。古者蒐苗獮狩之禮。所為昭。詎其害三時之土穀。奪百姓之膄膏。蹂桑柘之地。廣虞獵之郊。如子虛上林之所嘲也哉。將將蕃后。夔夔列君。奉贄來朝。

齋遨侍宸或稽首而請聘或傾心而納娟於是樂以九奏饗以八珍邁呼韓之朝天踰頡利之舞庭合內外為一家自我

祖而已然坰牧之宜曰大凌河亘肥壤之博衍茁靈草之數披夏蚊避境春泉漾波是以駉駉之牧蕃孳孔多爾其驪驈騅駓騂騏駱驔騶駒驒騧馯馺駰騢或眠而馳或行而騃惟致遠之有賴亦揚威之無過鐵甸既闢農桑是諧爰飭田畯

爰勸甸師物早晚之種辨高下之宜男則耕耘是務女則織紝是課抑工商之末業勤衣食之本圖故深耕易耨穀用滋也尤夏三耘免汙萊也雨我公田遂及私也庤我錢鎛銍艾時也我簋斯盛實佳粢也我倉如陵庾如坻也服尚布棉異織美也器用陶匏式奢靡也土物是愛神降嘉生黍惟秬秠稲惟糯秔粟惟穈芑粱惟白黃鮮蔬胡麻來牟鈴鐺蘓分紫赤豆有豌豇蔬

則蕓薹薤蒜。蘺葍韭葱。蕒蒿蒲筍。紫堇茴香。壺盧蔓菁。萵苣葵藿。鮮不旆旆穟穟。唪唪幪幪。驛驛厭厭。緜緜穮穮。惟脉土之獨純。斯穡事之孔良。農隙教戰。守禦相望。國以殷富。兵以盛彊。鬱蔥佳氣。盤礴無垠。民風噩噩。伾侊自然。休有

烈光格於

皇天。

上帝其子之。維有歷年。是以我

世祖因人心之歸清順天意之厭明掃驅除之閏位

統子弟之精兵無亡夫遺鏃之費而膺圖正位于燕京蓋嘗攷千古之興替稽百代之歷數拒符瑞之難諶信仁義之堪守亦逐鹿之蠢說當神器之有授乃知

帝命不時眷清孔厚也不有開之何以培之不有作之何以得之夫其披荊棘冒氛霾歷艱辛財利害無嬗代之迹而受卑書之來者蓋書所謂于

湯有光。詩所謂民之攸歸矣。皇矣陪都。實惟帝鄉。乃命秉鉞之帥。乃置五部之將。民安郡縣。旗樂屯莊。春秋耕斂。我倉我箱。朝會朔望。蹡蹡蹌蹌。昭萬年之有道。下百世之靈長。乃作頌曰。於鑠盛京。惟瀋之陽。大山廣川。作鎮萬方。虎踞龍蟠。紫縣浩穰。爰浚周池。爰築長墉。法天則地。陽耀陰藏。貨別隧分。旗亭五重。神基崇偉。帝系緜昌。周曰邠岐。漢惟豐沛。白水慶善。興王之會

長白隆隆滄溟瀸瀸形勝之選奕世永賴俯臨
區夏襟控中外休養百年既豐而泰溯其始謀
繼序敢懈昔我
聖祖二至斯土棽麗六飛森沉萬旅孔碩九重不遑
安處祇謁
山陵亦臨朝宁置酒故宮用酧父老乃霈恩施逮乎
編户匪勤於巡良慕乎古閔予弗德實纘丕基
歲時

太廟陟降格思緬仰

尚湖惟瞻惟依荷

天之龍除時之和駕言祖東絡繹羽儀風舉雲揺鱗

華魚麗我賓我臣我行是隨載至神鄉載覲

園寢靈壽崇輝祥凝巨濬原廟衣冠剸陵衾枕松柏

雲縵溪池流滄盪滌洪鑪陶甄犖品石馬悲風

淚泉沾衽豈必羹墻一氣是稟聿造故宮故宮

赫赫聿升太階太階奕奕無彩之飾惟厚之積

觴雕巍照欽龍鳥赤左城右平坤闔乾闢上辟
萬燈選哉儉德詒我孫謀萬年之宅乃開南端
設席肆筵爰爵周親及彼鵷鸞南陽故舊洒如
言言惟此嘉師
烈祖之臣是噢是咻是詒我躬敬之敬之翼翼惴惴
於億萬歲皇圖永齡對觀保恭跋
乾隆三十三年編輯
玉牒告成例以一軸尊藏奉天十一月初六日
皇上命臣觀保恭賚以往敬告
橋山登諸金匱甚盛典也閭

命之下猶深懷惕汗臣適籍以來奉使至
陪京者言伏念生民之始鴻業所基其間樹積
靈昌發祥村處欲為導揚盛美殆未易罄厥
形容惟我
皇上御製盛京一賦繼述
志事揚觀
烈光肅肅皇皇實前代載籍所未有蓋一篇之中上
述功德中紀典章勞及山川疆域與夫民物
之浮熙物產之繁庶大哉
王言昭之如星日昏臣竊幸道出
天歌所紀譜湧平北燎然在目歛于心舍暫息聊
敬修離詠益信惟
天作之區乃足啟
聖聖相承之瑞亦惟我
皇上
天縱文思之學乃足以闡揚扶輿磅礴之奇
昭示來茲增輝史冊所謂巍乎成功煥乎文

章。祝彼雅什所載公劉皇矣諸篇正未足以
仰方
宸漢也。以臣之愚蒙
恩睠深。四至其地俾得見與聞會是用薰沐恭錄一通並綴言簡末。以志懽慶榮忱。至于
聖涯深遠終無能仰窺萬一云。臣觀保敬書恭跋。
鈐印二。臣。觀保。

錢維城橅十二家山水一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱一尺三寸二分。橫九寸。一。仿趙孟頫春山白雲。二。仿徐賁山林秋墅。三。仿李成竹欄林塢。四。仿王蒙曲澗流雲。五。仿吳鎮岩居密樹。六。仿惠崇柳塘春艇。七。仿盛懋懸瀑山樓。八。仿郭畀松崖飛瀑。九。仿黃公望苔巒澗閣。十。仿柯九思竹院仙禽。十一。仿曹知白遠波松岸。十二。仿江參山城亭

淵。款。臣錢維城恭畫。鈐印一。臣錢維城。

錢維城畫

御製雪中坐氷牀詩意 一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸五分橫六尺一寸

設色畫西苑雪景黃幄氷牀款臣錢維城奉

勅恭繪鈐印二臣城染翰恭錄

御製詩

言將復雷雪真霽太液氷牀倈石磯便以凌波

渡彼岸天花紛作曼陀飛玉龍銀鳳舞皚皚

景附飈飛曼衍迴。更喜聲聲鳴爆竹。何殊春雨復春雷。

漫空浩汗杳迷離。不辨林塘到始知。恰似茭絲堤那畔。一湖烟雨泛舟時。

御製雪中坐氷牀即景。臣錢維城敬書。鈐印二。臣城。

鑑藏寶璽

八璽

本幅宣紙本。縱八寸二分。橫四尺五寸五分。設色畫梅杏海棠長春花。恭錄

御製小春說。

十月小春。即婦人孺子。皆或知其說。而通儒博學。曾未訓其義。雖歲時初學等記。均以為天時和暖似春。故曰小春。而歐陽修詞中。亦有小春之句。其何以謂之小春。則未之前聞也。嘗考小

雅。藏亦陽止。朱注云。陽十月也。時純陰用事。嫌於無陽。故名之。程子亦云。疑於無陽。故謂陽月。然何時無陽。如日有光之類。程朱此語。蓋宗孔氏愛陽惡陰之疏而發明之。余以為小春之義。當昉乎此。夫天時和暖。雖十一十二月亦豈無之。而不得謂之小春者。以其非陽月也。陽之德實見於春。在乾為元。在人為仁。在時為春。一氣貫通。生生不息。天地之大德曰生。即天地之大

用曰春、雖四時流行、各司其候。而陽春之氣。何
嘗有一息之間斷哉。小春即陽月也。世又有以
為小陽春者。更深切而著明。不煩重注矣。末恭
跋。

臣代讀
聖製、而知
聖人一天也。天以春生萬物、
聖人以仁育萬民。春為四時之首、而發生之心實
流行于四時而不息、仁為四端之首、而惻隱
之心實已括乎四端而無遺。易曰、元者善之
長也。又曰。大哉乾元、萬物資始。乃統天。然則
雖謂四時皆春可也。而小春獨居之十月者。

何哉經書既與明文程朱要引其緒而未盡其說無惟章句小儒習焉不察也我

皇上

渾然天體實于大德曰生一氣貫通之際妙合無間故即尋常習見觸處洞然全體流露以天言天雖見小正月令未能洞此精微而況歲時初學等記哉臣固思豳風七月為周公投時之書自十月以上皆言正月十月以下則稱一之日二之日說者謂周正建子而七月用夏正故別嫌而稱日或又曰變月言日陽之始也夫以十一月為陽之始固已然麥感陰氣而秀不于五月而于純陽之四月此又何說夫陽生子毛于卦為復十月之純陰于卦為坤而六三六四曰含章曰括囊非生生之意已胚胎于坤之中氣乎南方卉木於十月必開一花俗謂之應小春卉木何知不華於九月十一月而必於十月者天地陽春之氣

寶翰動于此也。尋繹
聖製。心開日明。詩所未有。設迴于繕錄。恭繪小春
圖附識於後。臣錢維城。鈐印二。臣。城。

鑑藏寶璽 八璽

全

錢維城畫萬有同春一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸。橫一丈一尺二寸。設色畫各種花卉。款。萬有同春。臣錢維城恭繪。鈐印二。臣錢維城。染翰。

鑑藏寶璽 八璽全。

錢維城畫淑景迎韶一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸五分。橫一丈七尺七寸五分。設色畫梅。梅。玉蘭。天竹。長春花。款。淑景迎韶。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。染翰。

鑑藏寶璽

八璽全。

錢維城春海羅英圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸。橫二丈四尺二寸六分。設色畫紅白綠萼梅花。款。春海羅英。臣錢維城恭畫。鈐印一。臣錢維城。

鑑藏寶璽八璽全。

錢維城畫洋菊一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸。橫二丈一尺八寸。設色畫洋菊四十四種。每種恭錄御製題洋菊詩。見乾清宮所藏錢維城畫御題洋菊四十四種卷。款。臣錢維城敬書。並恭繪。鈐印二。臣錢維城。染翰。

鑑藏寶璽八璽。

錢維城畫秋英一卷

本幅宣紙本。縱一尺。橫一丈四尺五寸。設色畫秋英四十三種。各標名。臙脂花。蕙蘭。翠雀。珍珠蘭。美人蕉。茉莉。石竹。紅白串枝蓮。萬壽菊。金銀花。秋葵。秋海棠。朱蘭。藍菊。晚香玉。野菊。野淡竹。剪秋羅。紫薇。梔子。石決明。翠梅。玉簪。金桂。水木樨。鷄冠。丹桂。秋紅。馬蘭花。秋黃。僧鞋菊。蓼花。黃蝴蝶。牽牛。扁豆。剪秋紗。地丁。

鳳仙。夜来香。乾菊。芙蓉。波斯菊。菊[illegible]。秋英四

十三種（注）錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。敬

事。

錢維城畫杏花一軸

本幅宣紙本。縱二尺二寸五分。橫一尺四寸五分。水墨畫杏花二枝。款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。敬事。

御筆東巡道中題杏花詩。

依依隴首綻紅英。斜拂吟鞭最有情。況是輕陰方釀雨。可人時節近清明。 上林千葉想芳華。驛路婆娑也自嘉。真覺春光不偏黨。一般繪到

野人家。成蹊桃李自無言。有意盈盈護蓽門。分付行人慢輕折。幾多生計箇中存。　總含韻吐無香馥。辯染姿標却艷紅。徧是東風解相妬。絳林高下鎮蓬蓬。　丙子東巡道中。題杏花四絕句。御筆。鈐寶二。乾隆。

鑑藏寶璽八璽全。

錢維城新韶如意圖一軸

本幅宣紙本。縱三尺三寸。橫一尺七寸二分。

水墨畫盆供靈芝。膽瓶貯松梅山茶。散置百合二柿一。款。新韶如意圖。臣錢維城恭倣董祥筆意。鈐印二。臣錢維城。敬事。

御題行書。

繪事由來倣董祥。也成舊跡石渠藏。松枝後臘那改翠。梅萼先春已報芳。設曰新韶卜如意。祇

期僂歲錫維椽開年言吉雖應爾可識特盈慮

更長

丁酉新正御題鈐寶二乾隆

鑑賞寶璽 八璽全

錢維城萬彙熙春圖一軸

本幅宣紙本。縱四尺五寸五分。橫二尺二寸五分。設色畫折枝雜花。款。萬彙熙春。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。染翰。

鑑藏寶璽　八璽全